ARTICLE 2 - Mise en forme + page

/\* 5 categories de Sélecteurs en CSS : + Simple (selection des elements basés sur nom, id (introduit par un dièse (#), class (introduit par un point(.)))) + Combinés (Selection des elements basé sur une relation spécifique entre eux séparés par une virgule.) + Pseudo-class (Selection des elements basé sur un état donné) EX:hover + Pseudo-elements (ciblent une certaine partie d'un élément plutôt que l'élément tout entier.) EX: p::first-line { } + Attribute (sélection sur la présence d'un attribut avec une valeur bien précise) EX: a[title] { } ++ Universel (\*) EX: \* { } ++ Combinateur Enfant (>) EX: article > p { } ++ Combinateur parent ( ) EX: article p { } ++ Combinateur de voisin direct (FRERES) (sélectionner un élément uniquement si celui-ci « suit » un élément donné et que les deux éléments sont les fils d un même élément parent) EX: premier\_element + element\_cible { } ++ Combinateur de voisin généraux (Les deux éléments sont des fils d'un même parent Element, voisins immédiats ou pas) EX: premier\_element ~ second\_element { } \*/ CSS PROPRIÉTÉS: + Colors can be Hexadecimal Color Codes (#ffffff), rgb (rgb(255,255,255)), or color names (black). https://htmlcolorcodes.com/color-names/ + Background color ou image + Borders border-style, border-width, border-color + Marges margin-top, margin-bottom, margin-right, margin-left + Padding (écarts de remplissage) padding-top, padding-bottom, padding-right, padding-left https://raw.githubusercontent.com/devtlv/studentsGitHub/master/Python/Week1/Day1/CSS%20Padding-Margin.png + Dimensions: Largeur (width) et hauteur (height) TEXT: + Police par default Arial (sans-serif), Verdana (sans-serif), Tahoma (sans-serif), Trebuchet MS (sans-serif), Times New Roman (serif), Georgia (serif), Garamond (serif), Courier New (monospace), Brush Script MT (cursive) + Fallback Fonts : Serif, Sans-serif, Monospace, Cursive, Fantasy Sites: https://www.cssfontstack.com/ https://fonts.google.com/ https://www.dafont.com/ https://www.hostinger.com/tutorials/best-html-web-fonts) (plusieurs noms de polices séparés par des virgules, stabilité des polices du site dont 1 police par default obligatoire) + Couleur Color + Taille px: nombre de pixels souhaités pour la hauteur du texte, unité absolue em: 1 em est égal à la taille de la police définie sur l'élément parent de l'élément courant que nous composons (plus précisément, la largeur d'un « M » majuscule de l'élément parent). rem: ~= em : égal à la taille de la police sur l'élément racine du document (c'est-à-dire ). Le calcul des tailles de police en est facilité. + Styles: normal italic (version italique de la police) oblique (simulée de fonte italique) normal, bold lighter, bolder 100, 200, 300, 400 (normal), 500, 600, 700, (gras), 800, 900; none: désactive les décorations du texte déjà présentes. underline: souligne le texte. overline: trace une ligne au-dessus du texte. line-through: barre le texte. 1. Le décalage horizontal de l'ombre par rapport au texte original (4px) 2. Le décalage vertical de l'ombre par rapport au texte original (5px) 3. Le rayon de floutage — plus cette valeur est élevée, plus l'ombre est étalée largement. (6px) 4. La couleur de l'ombre + Casse none : aucune transformation. uppercase : met tout le texte en majuscules. lowercase : met tout le texte en minuscules. capitalize : première lettre en majuscules. full-width : force l'écriture dans une largeur fixe ++ Styles de police de caractères : bascule entre petites majuscules et police normale, et réciproquement. active et désactive les options de crénage des polices. active et désactive les fonctionnalités des polices de caractères OpenType. contrôle l'utilisation de glyphes alternatifs pour une apparence de police donnée. contrôle l utilisation de glyphes alternatifs en capitales. contrôle l'utilisation de glyphes alternatifs pour les écritures des pays de l'est de l'Asie, comme le japonais ou le chinois. contrôle les ligatures et formes contextuelles utilisées dans le texte. contrôle l'utilisation de glyphes alternatifs pour les nombres, les fractions et les marqueurs ordinaux. contrôle l'utilisation de glyphes alternatifs de plus petites tailles positionnés en exposant ou en indice. ajuste la taille visuelle de la police indépendamment de sa taille réelle. bascule entre les versions étirées alternatives possibles d'une police donnée. définit la position du soulignement avec la valeur underline pour la propriété . essaye d'effectuer une optimisation du rendu du texte. MISE EN PAGE: + Alignement left: le texte est aligné à gauche. right: le texte est aligné à droite. center: le texte est centré. justify: le texte est aligné à gauche et à droite. + Coupure de mots (A UTILISER AVEC JUSTIFY): hyphens: none: aucun trait d'union, dépassement si nécessaire manual: un trait d'union uniquement si nécessaire auto: un trait d'union où l'algorithme l'estime nécessaire + Hauteur de ligne cf Word + Espacement entre les lettres et les mots chiffre + px chiffre + px ++styles de mise en page du texte : indique le nombre d'espaces à ménager horizontalement avant le début de la première ligne de texte du contenu. : définit la façon de signaler aux utilisateurs le contenu en débordement (et donc non affiché). : définit comment les espaces blancs et les sauts de ligne associés dans l'élément sont gérés. : spécifie s'il y a césure dans les mots. : définit la direction du texte (cela dépend de la langue et généralement, il vaut mieux laisser HTML la gérer car elle est liée au contenu du texte.) : détend ou renforce la rupture de ligne pour les langues asiatiques. : définit comment la dernière ligne d'un bloc ou d'une ligne, juste avant un saut de ligne forcé, est alignée. text-orientation : définit l'orientation du texte dans une ligne. word-wrap : indique si le navigateur peut replier une ligne en conservant l'ordre des mots pour empêcher un débordement. writing-mode : définit si les lignes de texte sont disposées horizontalement ou verticalement et la direction des lignes suivantes.

